



## Etudier vos besoins pour un projet Catalogue Raisonné

Vous avez pour projet de déployer un logiciel pour créer le catalogue raisonné d'un ou plusieurs artistes : vous êtes collectionneur spécialisé ou ayant-droit, et vous voulez à la fois documenter votre recherche, fournir un outil professionnel à un prestataire éventuel, éventuellement publier au fur et à mesure pour le grand public sur le web ou pour un public restreint, peut-être même derrière un login/mot de passe.

Pour ce faire, il est important de bien définir les principales caractéristiques et fonctionnalités que vous souhaitez pour ce logiciel. Cela peut inclure la gestion des images, l'intégration de textes et de références, la possibilité de mettre à jour facilement les informations, et la capacité à partager votre travail avec d'autres.

Voici quelques questions dont nous avons besoin des réponses pour vous faire une proposition :

- Avez vous besoin uniquement de la partie professionnelle/gestionnaire (le back office, appelé Providence) dans CollectiveAccess ?

.....

.....

.....

- Avez vous besoin de publier le catalogue raisonné dès maintenant, au fur et à mesure de votre avancement ? Si oui, sur un ou plusieurs postes physiques dédiés ? Sur le web, derrière un écran de connexion pour vous permettre d'ouvrir vous-même les accès à des chercheurs ?

.....

.....

.....

- Pouvez vous nous envoyer un extrait de vos données actuelles (20 à 50 lignes) dans un document test (XLSX, ODS, XML, JSON ; pour les autres formats, merci de nous signaler celui

visé, et le logiciel à l'origine) ?

.....

.....

.....

- Avez vous une idée du besoin de stockage ? Image uniquement ou avec audio et vidéo ?  
Combien d'images estimez vous avoir besoin de stocker ? TIFF ou JPEG, de quelle taille moyenne pour un fichier ?

.....

.....

.....

- Avez vous besoin d'être formé(e) pour la prise en main du logiciel ? Généralement, nous formons nos utilisateurs professionnels dans les centres de musées ou d'archives environ 3 jours. Pour une prise en main légère, une visio d'une demi-journée peut permettre de mettre le pied à l'étrier ; en une journée pleine, nous avons plus de marge de manoeuvre pour vous faire faire des exercices dans l'interface, maîtriser les formats d'exports disponibles, l'utilisation des paniers...

.....

.....

.....

Photo d'illustration : Steve Johnson